

Die Katholische Landvolkbewegung
der Diözese Passau e. V. lädt herzlich ein zum

Benefiz-Konzert

mit dem
**Bundespolizei-Orchester
München**

Gastdirigent: Franco Hänle



Samstag, 29. Juni 2019 um 20:00 Uhr
Dreiburgenhalle Tittling
Einlass ab 19:30 Uhr

Der Eintritt ist frei!

Um Spenden für das Moringa-Projekt der KLB wird vor Ort gebeten!

Unser Spendenkonto:

KLB-Passau e. V., Spendenkonto Senegal

IBAN: DE89 7509 0300 0404 3010 21 BIC: GENODEF1M05

Für Spenden ab € 200,- erhalten Sie auf Anforderung eine Spendenquittung.
Bis zu diesem Betrag genügt ein einfacher Nachweis (z.B. Bankauszug).

Schirmherrschaft:



1. Bürgermeister
der Marktgemeinde Tittling
Helmut Willmerding

Katholische
Landvolk
Bewegung
PASSAU e. V.



Zum zweiten Mal veranstaltet die KLB-Passau e. V. ein Benefizkonzert zugunsten ihres Moringa-Projektes im Senegal, um durch Pflanzung von Bäumen dem Fortschreiten der Wüste entgegenzuwirken.

Wir sind sehr dankbar, dass wir das **Bundespolizei-Orchester München** für 2019 gewinnen konnten.

1952 als Musikkorps des BGS gegründet ist das Bundespolizeiorchester München fast so alt wie die Bundespolizei selbst. Obwohl seit 2008 dem Bundespolizeipräsidium Potsdam zugehörig ist München nach wie vor die Heimat des Orchesters.

Die Aktivitäten des sinfonischen Blasorchesters sind äußerst vielfältig: Innerpolizeiliche Auftritte gehören ebenso dazu wie Benefizkonzerte, Rundfunk und Fernsehaufnahmen sowie Beteiligung an der Öffentlichkeitsarbeit der Bundespolizei.

Das Repertoire der Berufsmusiker reicht von der sinfonischen sowie klassischen Blasmusik und Bläserkammermusik bis zur Tanz- und Unterhaltungsmusik.

Ein besonderes Anliegen ist es, die Jugend zu erreichen. Auftritte in Kindergärten und Schulen haben das Ziel Integration und Prävention zu fördern. Auf diese Weise wird der Grundstein für eine gute Zusammenarbeit von jungen Bürgern und der Bundespolizei gelegt.

Für eine funktionierende Demokratie ist das Grundvertrauen der Bürger in „ihre“ Polizei unverzichtbar. Auftritte des Orchesters sind hierzu in hervorragender Weise geeignet, ergibt sich doch gerade über die Musik die Möglichkeit, einander kennenzulernen und ins Gespräch zu kommen.

Freuen wir uns auf ein außergewöhnliches Musikerlebnis!

Die Stationen des Gastdirigenten im Überblick:



Franco Hänle ist derzeit als Dozent für Dirigieren an der Berufsfachschule für Musik des Regierungsbezirks Schwaben in Krumbach tätig sowie als freischaffender Dirigent, Musiklehrer und Arrangeur sehr aktiv. Er leitet mehrere sinfonische Blasorchester der Höchstklasse, welche sich mit ihm durch zahlreiche Konzerte, Reisen und erfolgreiche Wertungsspiele einen exzellenten Ruf erspielt haben. In 2015 war er außerdem als Chefdirigent des Bundespolizeiorchesters in Hannover tätig.

Er unterrichtet an der Musikschule der Stadt Ulm das Fach Schlagwerk und arbeitet regelmäßig mit verschiedenen Blasmusikverbänden in der Dirigentenaus- und weiterbildung zusammen.

Seine Bearbeitungen und Arrangements für Blasorchester, werden mittlerweile in ganz Europa aufgeführt. Als Juror und Experte ist er regelmäßig bei Wertungsspielen im ASM, MON, BVBW und dem Schweizer Blasmusikverband anzutreffen.

Das Interesse und die Begeisterung für die Orchesterleitung wurden bei **Franco Hänle** bereits früh geweckt. Schon während seiner Schulzeit erhielt er Dirigierunterricht bei verschiedenen Kapellmeistern am Theater in Ulm, seiner Geburts- und Heimatstadt. Schließlich erlangte er im Jahr 2014 durch sein Studium an der Musikhochschule in Basel in der renommierten Klasse von Prof. Felix Hauswirth den akademischen Grad „Master of Arts“ in Dirigieren „Mit Auszeichnung“.

Er studierte an der Musikhochschule Augsburg-Nürnberg Instrumentalpädagogik (Hauptfach Schlagwerk) und setzte sein Studium an der Musikhochschule in Trossingen im Bereich Orchestermusik (künstlerische Ausbildung) fort und konnte dadurch viele Erfahrungen in diversen Sinfonieorchestern (Bayerische Staatsoper, Münchner Philharmoniker, Nürnberger Sinfoniker, Staatsorchester Stuttgart u.v.m.) sammeln und unter der musikalischen Leitung von Stardirigenten wie Kent Nagano, Zubin Metha und James Levine spielen. Zur ständigen Fort- und Weiterbildung besucht er regelmäßig internationale Meisterkurse und erhält dadurch wertvolle Impulse durch namhafte Dirigenten wie Douglas Bostock, Alex Schillings, Alberto Roque und Pjerre Kuijpers.